

„Verschwunden sind die Schmerzen“

77

Schubert's Werke.

Canon für drei Männerstimmen

componirt von

Nº 21.

FRANZ SCHUBERT.

Andante.

(15. November 1813.)

Tenore I.

Tenore II.

Basso.

Ver-schwunden sind die Schmerzen, weil aus beklemmten Her-zen kein Seuf-zer wi-der-hallt; drum

Verschwunden sind die Schmerzen, weil

ju-belt hoch, ihr Deut-sche, denn die verruchte Peit-sche hat end-lich aus ge-knallt. Verschwunden sind die Schmerzen, weil

aus beklemmten Her-zen kein Seuf-zer wi-der-hallt; drum ju-belt hoch, ihr Deut-sche, denn die verruch-te

aus beklemmten Her-zen kein Seuf-zer wi-der-hallt; drum ju-belt hoch, ihr Deut-sche, denn die verruch-te

Verschwunden sind die Schmerzen, weil aus beklemmten Her-zen kein Seuf-zer wi-der-

Peitsche hat end-lich aus ge-knallt. Verschwunden sind die Schmerzen, weil aus beklemmten Her-zen kein Seuf-zer wi-der-

Peitsche hat end-lich aus ge-knallt. Verschwunden sind die Schmerzen, weil aus beklemmten Her-zen kein Seuf-zer wi-der-

hallt; drum ju-belt hoch, ihr Deut-sche, denn die ver-ruch-te Peit-sche hat end-lich aus ge-knallt.

hallt; drum ju-belt hoch, ihr Deut-sche, denn die ver-ruch-te Peit-sche hat end-lich aus ge-knallt.

hallt; drum ju-belt hoch, ihr Deut-sche, denn die ver-ruch-te Peit-sche hat end-lich aus ge-knallt.